

標準アマルガメーション[1]

ワルツ(Waltz)

ショートサイド用

1 ワルツ1 (6小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	クローズド・チェンジ	123	
2	ナチュラル・ターン	123456	
3	クローズド・チェンジ	123	
4	リバース・ターン	123456	
	(壁斜めに面して)		

後続例① → ワルツ2→ワルツ3(2の3「ナチュラル・ターン前半」は「ナチュラル・スピン・ターン」に置き換え)

後続例② → ワルツ5 他

2 ワルツ2 (3小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウイスク	123	
2	シャッセ・フロム・PP	12&3	
3	ナチュラル・ターン前半	123	
	(LODに背面して)		

後続例① → ワルツ3(2の3「ナチュラル・ターン前半」は「ナチュラル・スピン・ターン」に置き換え)

後続例② → ワルツ5(1「ナチュラル・ターン前半」は先行アマルガメーションと重複) 他

3 ワルツ3 (5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODの終わり コーナーに向かって)		
1	ナチュラル・スピン・ターン	123456	
	(新LODへ)		
2	リバース・ターン後半	456	
3	リバース・ターン	123456	
	(壁斜めに面して)		

後続例 → ワルツ1・ワルツ2 他

4 ワルツ4 (3小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウイスク	123	
2	ウイーブ・フロム・PP	123456	
	(壁斜めに面して)		

後続例 → ワルツ5・ワルツ9 他

5 ワルツ5 (4小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODの終わり コーナーに向かって)		
1	ナチュラル・ターン前半	123	
2	オープン・インピタス (新LODへ)	123	
3	シャッセ・フロム・PP	12&3	
4	ナチュラル・ターン前半 (LODに背面して)	123	

後続例 → ワルツ9・11・12(4「ナチュラル・ターン前半」を後続1「ナチュラル・スピン・ターン」に置き換え) 他

6 ワルツ6 (7小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODに面して)		
1	リバース・ターン前半	123	
2	ベーシック・ウィーブ	123456	
3	シャッセ・フロム・PP	12&3	
4	ナチュラル・スピン・ターン (新LODへ)	123456	
5	リバース・ターン後半 (中央斜めに面して)	123	

後続例 → ワルツ7・ワルツ10 他

7 ワルツ7 (5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(中央斜めに面して)		
1	リバース・ターン前半	123	
2	リバース・コルテ	123	
3	バック・ウィスク	123	
4	シャッセ・フロム・PP	12&3	
5	ナチュラル・ターン前半 (LODに背面して)	123	

後続例① → ワルツ3(2の3「ナチュラル・ターン前半」は「ナチュラル・スピン・ターン」に置き換え)

後続例② → ワルツ5(1「ナチュラル・ターン前半」は先行アマルガメーションと重複) 他

8 ワルツ8 (6小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウィスク	123	
2	ウイング	123	
3	プログレッシブ・シャッセ・トゥー・ライト	12&3	
4	アウトサイド・チェンジ	123	
5	ナチュラル・スピン・ターン (新LODへ)	123456	
6	リバース・ターン後半 (中央斜めに面して)	123	

後続例① → ワルツ7

後続例② → リバース・ターンの後、ワルツ10 他

ロングサイド用

9 ワルツ9 (11小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ナチュラル・スピン・ターン	123456	
2	リバース・ターン 後半	123	
3	リバース・ターン	123456	
4	ウイスク	123	
5	シャッセ・フロム・PP	12&3	
6	ナチュラル・ターン前半	123	
7	ヘジテーション・チェンジ (新LODへ)	123	
8	プログレッシブ・シャッセ・トゥー・ライト	12&3	
9	アウトサイド・チェンジ (回転量は次のフィガーによる)	123	

後続例 → ワルツ3・ワルツ5 他

10 ワルツ10 (12小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウイスク	123	
2	ウィーブ・フロム・PP	123456	
3	ナチュラル・スピン・ターン	123456	
4	リバース・ターン 後半	123	
5	クローズド・テレマーク	123	
6	ナチュラル・ターン前半	123	
7	オープン・インピタス (新中央斜めへ)	123	

後続例① → ワルツ8の2「ウイング」に続ける

後続例② → ワルツ13の3「ウィーブ・フロム・PP」に続ける 他

11 ワルツ11 (10小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ナチュラル・スピン・ターン(回転の多い)	123456	
2	ターニング・ロック・トゥー・ライト	1&23	
3	シャッセ・フロム・PP	12&3	
4	クローズド・ウイング	123	
5	オープン・テレマーク	123	
6	シャッセ・フロム・PP	12&3	
7	ナチュラル・ターン 前半	123	
8	クローズド・インピタス (新LODへ)(新中央斜めに背面して)	123	
9	リバース・ターン後半 (壁斜めに面して)	123	

後続例 → ワルツ1・ワルツ2・ワルツ4・ワルツ8 他

12 ワルツ12 (8小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ナチュラル・スピン・ターン(回転の多い)	123456	
2	ターニング・ロック・トゥー・ライト	1&23	
3	シャッセ・フロム・PP	12&3	
4	クローズド・ウイング	123	
5	プログレッシブ・シャッセ・トゥー・ライト	12&3	
6	バック・ロック	12&3	
7	オープン・インピタス	123	
	(中央斜めに)		

後続例① → ワルツ8の2「ウイング」に続ける

後続例② → ワルツ13の3「ウィーブ・フロム・PP」に続ける 他

13 ワルツ13 (6小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ナチュラル・ターン前半	123	
2	オープン・インピタス	123	
3	ウィーブ・フロム・PP	123456	
4	シャッセ・フロム・PP	12&3	
5	ナチュラル・ターン前半	123	
	(LODに背面して)		

後続例① → ワルツ3(2の3「ナチュラル・ターン前半」は「ナチュラル・スピン・ターン」に置き換え)

後続例② → ワルツ5(1「ナチュラル・ターン前半」は先行アマルガメーションと重複) 他

タンゴ(Tango)

ショートサイド用

1～6はショートサイドのLODを踊りきるためではなく、LODの終わり近く、あるいは途中で行き詰まった場合にいくつか組み合わせるなどして使用してください。

1 タンゴ1 (2小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	プログレッシブ・リンク	QQ	
2	クローズド・プロムナード	SQQS	

2 タンゴ2 (3小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODの終わりで)		
1	ファイブ・ステップ (新LODへ)	QQQQS	回転量は続行フィガーに応じて変えられます
2	クローズド・プロムナード	SQQS	

3 タンゴ3 (2.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODの終わりで)		
1	フォア・ステップ (新LODへ)	QQQQ	
2	クローズド・プロムナード	SQQS	

4 タンゴ4 (3.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODの終わり PPで始める)		
1	ナチュラル・プロムナード・ターン	SQQS	
2	ロック・ターン (新LOD 壁斜めに終わる)	QQSQQS	

5 タンゴ5 (4小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(LODの終わり PPで始める)		
1	チェース	SQQQQ	
2	シャッセ・トゥー・ライト	Q&Q	
3	プログレッシブ・リンク (新LODへ)	QQ	
4	クローズド・プロムナード	SQQS	

6 タンゴ6 (3小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(中央斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	オープン・リバース・ターン・レイディ・アウトサイド	QQSQQS	

7 タンゴ7 (9小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	オープン・プロムナード	SQQS	
4	ロック・バック・オン・レフト・フット(クローズド・フィニッシュ)	QQSQQS	
5	プログレッシブ・リンク	QQ	
6	ナチュラル・ツイスト・ターン(3/4回転)	SQQSQQ	
	(新LODへ)		
7	クローズド・プロムナード	SQQS	
	(壁斜めに面して)		

後続例 → ロングサイド用 10~15 他

8 タンゴ8 (6.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	フォーラウェイ・プロムナード	SQQSQQ	
4	チェース	SQQQQ	
5	シャッセ・トゥー・ライト	Q&Q	
6	ウィスク	S	
7	リバース・プロムナード・リンク	QQ	
	(新LOD 中央斜めへ)		

後続例① → タンゴ2(1「ファイブ・ステップ」を3/4回転して壁斜めに終わり、2「クローズド・プロムナード」に続ける)

後続例② → タンゴ6 他

9 タンゴ9 (6.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	オープン・プロムナード	SQQS	
4	アウトサイド・スウィブル(方法2)	SQQ	
	(中央斜めへ)		
5	オーバースウェイ	QQSS	
	(PPに起こす)	QQ	
6	クローズド・プロムナード	SQQS	
7	ファイブ・ステップ	QQQQS	
	(新LOD 中央斜めへ)		

後続例 → 「クローズド・プロムナード」の後、タンゴ6 他

ロングサイド用

10 タンゴ10 (11小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	クローズド・プロムナード	SQQS	
4	バック・コレテ	SQQS	
5	オープン・リバース・ターン(レイディ・アウトサイド)	QQSQQS	
6	ウォーク	SS	
7	プログレッシブ・リンク	QQ	
8	クローズド・プロムナード	SQQS	
9	バック・コレテ	SQQS	
	(新LOD 壁斜めに面して)		

後続例 → タンゴ7・タンゴ8・タンゴ9 他

11 タンゴ11 (15.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	ナチュラル・ツイスト・ターン(7/8回転)	SQQSQQ	
4	クローズド・プロムナード	SQQS	
5	ウォーク	SS	
6	オープン・リバース・ターン(レイディ・インライン)	QQSQQS	
7	ウォーク	SS	
8	プログレッシブ・リンク	QQ	
9	ナチュラル・プロムナード・ターン	SQQS	
	(新LODへ)		
10	クローズド・プロムナード	SQQS	
	(壁斜めに面して)		

後続例 → タンゴ2・タンゴ3 他

12 タンゴ12 (11.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	クローズド・プロムナード	SQQS	
4	左足のウォーク	S	
5	ロック・ターン	SQQSQQS	
6	ウォーク (&でPPに終わる)	SS&	
	(&でPPに終わる。)		
7	ナチュラル・ツイスト・ターン(7/8回転)	SQQSQQ	
8	プロムナード・リンク(リバース・プロムナード・リンク)	SQQ	
	(中央斜めに面して)		
9	ファイブ・ステップ	QQQQS	
	(新LOD 中央斜めへ)		

後続例① → 「リバース・プロムナード・リンク」の後、タンゴ6 他

後続例② → 「オープン・プロムナード」の後「オープン・リバース・ターン」に続ける

13 タンゴ13 (10.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	チェース	SQQQQ	
4	シャッセ・トウー・ライト	Q&Q	
5	プログレッシブ・リンク	QQ	
6	プロムナード・リンク(リバース・プロムナード・リンク)	SQQ	
7	ドロップ・オーバースウェイ	QQSS	
	(PPに起こす)	QQ	
8	ナチュラル・ツイスト・ターン(全回転)	SQQSQQ	
	(壁斜めに面して、LODへ)		
9	クローズド・プロムナード	SQQS	
	(バック・コルテ又はファイブ・ステップ)		

後続例① → バック・コルテの後、タンゴ7・8・9 他

後続例② → ファイブ・ステップの後、タンゴ5 他

14 タンゴ14 (10.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	プログレッシブ・リンク	QQ	
3	ナチュラル・ツイスト・ターン(全回転)	SQQSQQ	
4	ナチュラル・プロムナード・ターン&ロック・ターン	SQQSQQ SQQS	
	(1~3で右へ1/2回転し、壁斜めに面して)		
5	プログレッシブ・リンク	QQ	
6	チェース	SQQQQ	
7	シャッセ・トウー・ライト	Q&Q	
8	ウィスク(PPで終わる。)	SQQ	
	(新LOD 中央斜めへ)		

後続例① → 「リバース・プロムナード・リンク」の後、タンゴ6 他

後続例② → 「オープン・プロムナード」の後「オープン・リバース・ターン」に続ける

15 タンゴ15 (9.5小節)

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(壁斜めに面して)		
1	ウォーク	SS	
2	ファイブ・ステップ	QQQQS	
	(中央斜めへ)		
3	オープン・プロムナード	SQQS	
4	ベーシック・リバース・ターン	QQ&QQS	
5	プログレッシブ・リンク	QQ	
6	ナチュラル・ツイスト・ターン(全回転)	SQQSQQ	
7	クローズド・プロムナード	SQQS	
	(バック・コルテ又はファイブ・ステップ)		

後続例① → バック・コルテの後、タンゴ7・8・9 他

後続例② → ファイブ・ステップの後、タンゴ5 他

ルンバ (Rumba)

1 ルンバ 1

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント	23412341	最大で1/2まで回転できる 初心者向けとして回転しない方法もある
2	ハンド・トゥー・ハンド(R) (その他のホールドによる)	2341	
3	ハンド・トゥー・ハンド(L)	2341	
4	ハンド・トゥー・ハンド(R)	2341	
5	プログレッシブ・ウォークス (ライト・サイド・ポジションによる)	23412341	
6	ニューヨーク(R) (パートナーと面して終わる)	2341	第1歩目は回転しない
7	ベーシック・ムーブメント(前半)	2341	
8	ナチュラル・トップ	23412341	
9	ホッキー・スティック(後半) (オープン・ポジションで終わる)	2341	
10	オープン・ヒップ・ツイスト	23412341	
11	ホッキー・スティック (オープン・ポジションで終わる)	23412341	

オープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

2 ルンバ 2

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント (オープン・CPPで終わる)	23412341	
2	ニューヨーク(L)	2341	
3	ニューヨーク(R)	2341	
4	ニューヨーク(L) (パートナーと面して終わる)	2341	
5	アンダー・アーム・ターン・トゥー・ライト	2341	
6	サイド・ステップス・トゥ・レフト	23412341	
7	サイド・クカラッチャズ	23412341	
8	ベーシック・ムーブメント(前半)	2341	
9	ファン	2341	
10	ホッキー・スティック (オープン・ポジションで終わる)	23412341	
11	カール (オープン・ポジションで終わる)	23412341	男子が5-6歩で左へ3/8回転

オープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

3 ルンバ 3

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント(前半)	2341	
2	ファン	2341	
3	アレマーナ	23412341	
	(女子は男子の右サイドの方へ前進して終わる)		
4	クローズド・ヒップ・ツイスト	23412341	
	(ファン・ポジションで終わる)		
5	ホッキー・スティック	23412341	
6	ショルダー・トゥー・ショルダー(L)	2341	
7	ショルダー・トゥー・ショルダー(R)	2341	
8	ショルダー・トゥー・ショルダー(L)	2341	
	(パートナーと面して終わる)		
9	スポット・ターン・トゥー・レフト	2341	
10	アンダーアーム・ターン・トゥー・レフト	2341	
11	ナチュラル・トップ	23412341	
		2341	
	(クローズド・ポジションで終わる)		

クローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

4 ルンバ 4

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		ホールドはしてもしなくてもよい
1	スイッチ・ターン・トゥー・ライト	2341	
2	スイッチ・ターン・トゥー・レフト	2341	
3	ベーシック・ムーブメント(前半)	2341	
4	ナチュラル・トップ	23412341	
		2341	
5	クローズド・ヒップ・ツイスト	23412341	
	(オープン・ポジションで終わる)		
6	カール	23412341	
	(ファン・ポジションで終わる)		
7	フェンシング	23412341	
8	ニュー・ヨーク(L)	2341	
9	アンダーアーム・ターン・トゥー・ライト	2341	
	(クローズド・ポジションで終わる)		
10	ベーシック・ムーブメント	23412341	
	(クローズド・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

5 ルンバ 5

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		
1	オープン・ベーシック・ムーブメント(前半)	2341	
2	プログレッシブ・ウォークス・バック	23412341 2341	男子は最終歩で足を閉じ、女子のスパイラル・ターンをリードする
3	ロープ・スピニング	23412341	
4	オープニング・アウト・トゥー・R・アンド・L	23412341	
5	スパイラル	23412341	
	(オープン・CPPで終わる)		
6	ニュー・ヨーク(L)	2341	
7	ハンド・トゥー・ハンド(L)	2341	
8	ハンド・トゥー・ハンド(R)	2341	
9	アイーダ	2341	
10	キューバン・ロックス	2341	
11	スイッチ・ターン・トゥー・レフト	2341	
	(オープン・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

6 ルンバ 6

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		ホールドはしてもしなくてもよい
1	オープン・ベーシック・ムーブメント	23412341	
2	オープン・ヒップ・ツイスト	23412341	
	(コンタクト・ポジションで終わる)		
3	リバーストップ	2341	
4	オープニング・アウト・フロム・リバー・ストップ	2341	
5	フェンシング	23412341	
	(エンディングは男女ともソロ・スピン)		
6	左足のクカラッチャズ	2341	
7	サイド・ステップス・トゥー・ライト	2341	
8	キューバン・ロックス	2341	
9	ハンド・トゥー・ハンド(L)	2341	9~11までその他のホールドでもよい
10	プログレッシブ・ウォークス (レフト・サイド・ポジションによる)	23412341	
11	ハンド・トゥー・ハンド(R)	2341	
12	スポット・ターン・トゥー・レフト	2341	
	(オープン・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

7 ルンバ 7

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		
1	オープン・ベーシック・ムーブメント(1~3歩)	2341	
2	プログレッシブ・ウォークス・バック	23412341	
3	ナチュラル・トップ	23412341 2341	
4	ナチュラル・オープニングアウト・ムーブメント (コンタクト・ポジションで終わる)	2341	
5	リバース・トップ	23412341 2341	
6	ファン・デベロップメント	23412341	
7	アレマーナ (男女ともパートナーの右サイドの方へ前進して終わる)	23412341	
8	アドバンスト・ヒップ・ツイスト (オープン・ポジションで終わる)	23412341	

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

8 ルンバ 8

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	男子 左足のオルターナティブ・ベーシック・ムーブメント 女子 右足のオルターナティブ・ベーシック・ムーブメント (オープン・PPで終わる)	2341	両足を開いて立ち、男子は右足、女子は左足に体重を置いて始める
2	ニューヨーク(R)	2341	
3	アンダー・アーム・ターン・トゥー・レフト	2341	
4	ナチュラル・トップ(1~6歩) (4, 5歩の間で男子の腕の下で女子左回転)	23412341	
5	ホッキー・スティック(4~6歩)	2341	
6	カール (コンタクト・ポジションで終わる)	23412341	
7	リバース・トップ(4~6歩)	2341	
8	スパイラル(4~6歩) (ファン・ポジションで終わる)	2341	
9	シンコペーテッド・キューバン・ロックス	2&341	
10	フェンシング (エンディングは男子のソロ・スピン・トゥ・L)	23412341 2&341	女子はシンコペーテッド・キューバンロックス
11	ハンド・トゥー・ハンド(R)	2341	ビデオではニューヨーク(L)で踊られているが4級以下の選手はハンド・トゥー・ハンド(R)に置き換えて使用すること
12	スイッチ・ターン・トゥー・レフト (クローズドまたはオープン・ポジションで終わる)	2341	

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションまたはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

チャチャチャ (Cha Cha Cha)

1 チャチャチャ 1

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント(前半)	234&1	男子は右へ回転しながらシャッセ、女子は前進シャッセ
2	ナチュラル・トップ	234&1234&1 234&1	
3	クローズド・ヒップ・ツイスト (ファン・ポジションで終わる)	234&1234&1	
4	ホッキー・スティック (オープン・CPPで終わる)	234&1234&1	女子は第7歩でルーズなスパイラルアクション 初心者はしなくてもよい
5	ニューヨーク(L)	234&1	
6	ニューヨーク(R)	234&1	
7	ニューヨーク(L)	234&1	
8	スポット・ターン・トゥー・レフト	234&1	
9	ハンド・トゥー・ハンド(R)	234&1	
10	ハンド・トゥー・ハンド(L)	234&1	
11	ハンド・トゥー・ハンド(R)	234&1	
12	スポット・ターン・トゥー・レフト (クローズド・ポジションで終わる)	234&1	

最初に戻る、あるいはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

2 チャチャチャ 2

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント	234&1234&1	最大で1/2まで回転できる 初心者向けとして回転しない方法もある
2	ハンド・トゥー・ハンド(R) (その他のホールドによる)	234&1	
3	サイド・ステップス・トゥ・レフト	234&1234&1	ノーマル・ホールドまたは左手と右手のホールド
4	アンダー・アーム・ターン・トゥー・ライト	234&1	
5	クロス・ベーシック	234&1234&1	
6	ベーシック・ムーブメント(前半)	234&1	
7	ナチュラル・トップ	234&1234&1	
8	ホッキー・スティック(後半) (オープンCPPで終わる)	234&1	
9	ニューヨーク(L)	234&1	
10	ニューヨーク(R)	234&1	
11	ニューヨーク(L)	234&1	
12	スポット・ターン・トゥー・レフト (クローズド・ポジションで終わる)	234&1	

最初に戻る、あるいはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

3 チャチャチャ 3

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ゼア・アンド・バック	234&1234&1	
2	スプリット・キューバン・ブレイクス	2&34&1	
3	スプリット・キューバン・ブレイクス	2&34&1	
4	ニューヨーク(L)	234&1	
	(ライト・サイド・ポジションで終わる)		
5	スリー・チャチャチャズ(R)	2&34&1	
6	スポット・ターン・トゥー・レフト	234&1	
	(オープン・CPPで終わる)		
7	スリー・チャチャチャズ(L)	2&34&1	
8	スポット・ターン・トゥー・ライト	234&1	
9	ショルダー・トゥー・ショルダー(R)	234&1	
10	ショルダー・トゥー・ショルダー(L)	234&1	
11	スポット・ターン・トゥー・レフト	234&1	
12	ベーシック・ムーブメント(前半)	234&1	
13	ファン	234&1	
14	アレマーナ	234&1234&1	
	(クローズド・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

4 チャチャチャ 4

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント	234&1234&1	
2	ハンド・トゥー・ハンド(R)	234&1	
	(その他のホールドによる)		
3	ハンド・トゥー・ハンド(L)	234&1	
4	クロス・ベーシック	234&1234&1	女子のスパイラル・ターンはなくてもよい
5	クロス・ベーシック	234&1234&1	ホワパチャ・タイミングで踊ってもよい
	(ファン・ポジションで終わる)		
6	アレマーナ	234&1234&1	
7	クローズド・ヒップ・ツイスト	234&1234&1	
	(ファン・ポジションで終わる)		
8	ホッキー・スティック	234&1234&1	
	(オープン・CPPで終わる)		
9	ニューヨーク(L)	234&1	
10	スポット・ターン・トゥー・レフト	234&1	
	(クローズド・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

5 チャチャチャ 5

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		
1	オープン・ベーシック	234&1234&1	シャッセをランに変えてもよい
2	フット・チェンジ (ライト・サイド・ポジションで終わる)	234&1	
3	スポット・ターン・トゥー・ライト	234&1	
4	スポット・ターン・トゥー・レフト	234&1	
5	ロンデ・シャッセ	234&1	
6	タイム・ステップ (R・L)	234&1234&1	ホワパチャ・タイミングで踊ってもよい
7	ライト・フット・キューバン・ブレイクス	2&3&4&1	
8	レフト・フット・キューバン・ブレイクス	2&3&4&1	
9	オープン・ベーシック(後半)	234&1	
10	フット・チェンジ (オープン・ポジションで終わる)	234&1	
11	オープン・ヒップ・ツイスト (ファン・ポジションで終わる)	234&1234&1	
12	ホッキー・スティック (オープン・ポジションで終わる)	234&1234&1	

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

6 チャチャチャ 6

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(クローズド・ポジションで始める)		
1	ファン・デベロップメント	234&1234&1	6歩目をホワパチャ・タイミングで踊ってもよい
2	アレマーナ	234&1234&1	
3	ナチュラル・オープニング・アウト・ムーブメント (コンタクト・ポジションで終わる)	234&1	
4	リバース・トップ	234&1234&1	
5	オープニング・アウト・フロム・リバース・トップ	234&1	
6	ホッキー・スティック (オープン・ポジションで終わる)	234&1234&1	
7	チェース (オープン・ポジションで終わる)	234&1234&1 234&1234&1	
8	タイム・ステップ (L・R) (クローズド・ポジションで終わる)	234&1234&1	ホワパチャ・タイミングで踊ってもよい

最初に戻る、あるいはクローズド・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

7 チャチャチャ 7

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		
1	オープン・ヒップ・ツイスト	234&1234&1	男子7～10歩で左へ3/8回転
	(オープン・ポジションで終わる)		
2	ターキッシュ・タオル	234&1234&1 234&1234&1 234&1234&1	ダブル・ホールドは肩または腰の高さ 右手と右手(片手)のホールドでもよい
	(オープン・ポジションで終わる)		
3	アレマーナ	234&1234&1	
4	アドバンスド・ヒップ・ツイスト	234&1234&1	
	(オープン・ポジションで終わる)		
5	タイム・ステップ(L・R)	234&1234&1	ホワパチャ・タイミングで踊ってもよい
6	タイム・ステップ(L・R)	234&1234&1	
	(オープン・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

8 チャチャチャ 8

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		
1	オープン・ヒップ・ツイスト	234&1234&1	
	(ファン・ポジションで終わる)		
2	ホッキー・スティック	234&1234&1	女子は第7歩でルーズなスパイラルアクション 初心者は必要ない
	(オープン・CPPで終わる)		
3	ニューヨーク(L)	234&1	
	(ライト・サイド・ポジションで終わる)		
4	スリー・チャチャチャズ(R)	2&34&1	
5	ニューヨーク(R)	234&1	
6	アンダー・アーム・ターン・トゥー・レフト	234&1	
7	ナチュラル・トップ	234&1234&1 234&1	
8	スパイラル	234&1234&1	
	(オープン・ポジションで終わる)		
9	スプリット・キューバン・ブレイクス	2&34&1	
10	ニューヨーク(L)	234&1	
11	スポット・ターン・トゥー・レフト	234&1	
	(オープン・ポジションで終わる)		

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける

9 チャチャチャ 9

No.	フィガー名称	カウント	メモ
	(オープン・ポジションで始める)		
1	ベーシック・ムーブメント(1・2歩)	23	
2	スリー・チャチャチャズ・バック	4&12&34&1	男子はわずかに右回転し、最終歩で左足横へ
3	ナチュラル・トップ	234&1234&1 234&1	
4	ロープ・スピニング (男女とも横へ)	234&1234&1	
5	ハンド・トゥー・ハンド(R)	234&1	
6	ハンド・トゥー・ハンド(L)	234&1	
7	ゼア・アンド・バック	234&1234&1	
8	男子 レフト・フット・キューバン・ブレイクス 女子 タイム・ステップ(R)	2&3&4&1 234&1	男子とタイミングが異なるので注意
9	男子 ライト・フット・キューバン・ブレイクス 女子 レフト・フット・キューバン・ブレイクス	2&3&4&1 2&3&4&1	
10	男子 スイッチ・ターン・トゥー・ライト 女子 ライト・フット・キューバン・ブレイクス	234&1 2&3&4&1	男子とタイミングが異なるので注意
11	スプリット・キューバン・ブレイクス	2&34&1	
12	スイッチ・ターン・トゥー・レフト (オープン・ポジションで終わる)	234&1	

最初に戻る、あるいはオープン・ポジションで始まるアマルガメーションに続ける